

# Templomrom és rakétabázis

*Huszedik évadját ünnepli a Zsámbéki Szombatok*

Egész nyáron ünnep van Zsámbékon. Mondhatnánk bármelyik szabadtéri évadban, hiszen az értékes programok önmagukban elegendők az öröme. De ezúttal születésnapot is ünnepelhetünk: éppen húszesztendő a Zsámbéki Szombatok. Ez alkalomból beszélgettem. Mátyás Irénnel, aki sokunk elégedettségére tölti be az igazgatói tisztet. Először is azt kérdeztem: felhőtlen-e már a helyzete.

– Mintegy másfél esztendőn keresztül zajlott az a procedúra, amely megannyi kedvezőtlen fordulat után végül is szerencsés véget ért. Bár voltak, akik nem szívesen láttak volna továbbra is az igazgatói posztot, tavaly megnyertem a pályázatot, s újabb öt esztendőre kineveztek. Így csakugyan megünnepelem a jubileumot, arra a húsz

kaiak lépnek fel két előadással is, Dalton Trumbo és Agótha Kristóf színjátékaival, amelyeket Han Eldad rendezett. Másnap, június 30-án pedig a sepsiszentgyörgyi román társulat Milos Nicolice drámájával, majd a szentpéterváriak a Mihail Barszegov rendezte *Orlando furiosóval* mutatkoznak be. A rákövetkező hétvégén, már a július 5-i pénteken három bemutató is lesz a régi laktanyában. A Zsámbéki Nyári Színház előadása a *Csontzene*, Kovács Kristóf „tragédia de l'artéja” Simon Balázs rendezésében, és a *Kioldás*, Verebes Ernő „tanulmánya egy végkifejlethez” Vidnyánszky Attila színrevitelében. A *városban* című Keefe-színművet pedig a Színművészeti Egyetemmel közös produkcióban játszák, amelyet Bagó Bertalan rendez. Másnap, a Zárdakertben a komáromiak vendégszerepelnek a *Tizedes meg a többiek* Árkosi Árpád rendezte előadásával.

## Magyar szerzők

– Meglepően sok az idén a kortárs szerző, köztük a magyar írók.

– Azért egy külföldi akad a saját produkciók szerzői között is. Glovacki tollán született a július 26-ára, a Zichy parkban másorra tűzött *Antigoné New Yorkban*, amelyet a Ketrec Galériával közösen már tavaly hozunk létre, Árkosi Árpád rendezésében. Ugyanitt, ugyanezen a szombat-vasárnapon újra játszuk a *Csodálatos vadállatokat* Garaczi Lászlótól, amelyet Jámbor József vitt sikerrel színpadra. Csakúgy, mint a *Toepler, Platon, Garaczi, ja és a macskák* című, Toepler Zoltán jegyezte darabot, amelyet ősbemutatóként augusztus első napjaiban tekinthetnek meg. S a *Hazám, hazám, avagy a politika halála* című előadásunk színlapjának élén csakugyan hosszú a szerzői névsor, amelyet Bächer Iván, **Eörsi István**, Forgách András, Kárpáti Péter, Parti Nagy Lajos és Tasnádi István alkot. Ez a produkciónk – nem először – a Krétakör színházzal készül, s ismét francia támogatással, vagyis az MC93 Bobigny-val koprodukcióban. Az utolsó szabadtéri hétvégén játszuk a PEMŰ zsámbéki gyárépületében.

– *Mintha egy hétvégét átugrottunk volna, az augusztus 9-ével kezdődöt.*

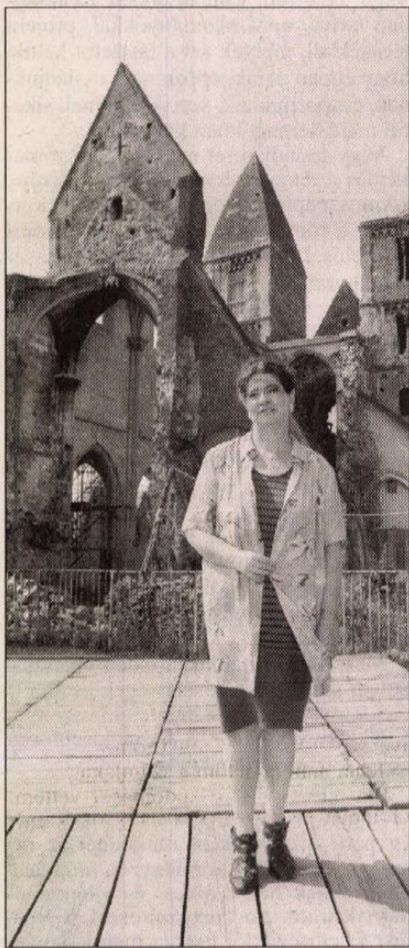
– Ekkor lesz az a színjátszó-találkozó, amelyet Bicskei Gábor emlékére immár tizenegyedik ízben rendezünk meg. Itt a hazai amatőrök megismerkedhetnek a Romániából, Szlovákiából és Jugoszláviából jött fiatalokkal, akik három nap alatt tizenkét produkcióval lépnek fel. De hogy csakugyan ne hagyjunk ki semmit. A nyitónapon néptánc- és népzenei együttesek bemutatója is lesz, másnap, június 23-án a zsámbéki búcsú, július 13-án pedig a jubileumi gálaestünk...

## Új helyszínek

– *És délutánonként bábéledások vannak a művelődési házban, esténként kórus- és orgona-hangversenyek a plébániatemplomban. Egyébként a műsorból kiviláglott, hogy mind több helyszínen kapcsolódik be.*

– A gondolat nem új. Mindig is úgy tartottam, hogy Zsámbék olyan különleges helyeket kínál, amelyeknek a varázsával élnünk kell. A romtemplomot mindenki ismeri. De néhány esztendeje már a zárdakertben is fogadtuk a közönséget. Már tavaly gondoltunk arra, hogy egy merőben más hangulatú helyszínen is megjelenjünk, a PEMŰ modern gyárépületében, ezt a tervünket az idén valósíthattuk meg. De ami a színjátékok környezetét illeti, ezúttal a legnagyobb meglepetést alighanem a régi laktanya fogja kelteni, amely a templomromoktól pár száz méterre, a Nyakas-hegy oldalában található. Pontosabban szólva: ez légvédelmi rakétás, katonai bázis volt, még a kilencvenes évek elején is. Azóta lepusztult, s éppen ezért lesz nagyszerű „díszlete” a háború témájához. Mi tagadás, úgy érzem, Zsámbék lehetőségei még ezzel sem merültek ki. Érdeklődés van, csak a támogatásunkon múlik.

**Bogácsi Erzsébet**



Mátyás Irént újabb öt esztendőre kinevezték

FOTÓ: BÁNHALMI JÁNOS

évadra visszatekintve, amelynek mindvégig részese voltam, eleinte férjem Bicskei Gábor társaságában.

– A Zsámbéki Szombatok már csaknem az egész nyarat felöleli.

– Az idén már kilenc hétvégén várjuk a közönséget. Az események középpontjában mindig is a színielőadások álltak. Ezek részint vendégjátékok, részint bemutatók. Az idők során mind több országból hívtam produkciókat. Természetesen, mindenekelőtt határon túli magyar színházakból. Már a június 22-i nyitónapra várjuk a sepsiszentgyörgyieket, akik a Zárdakertben, *Csoda* címmel, az *Énekes madár* nyomán mutatnak be Tamási Áron-színjátékot, Bocsárdi László rendezésében. Ugyanó vitte színpadra e társulattal és a Háromszék Néptáncgyüttessel a *Vérnászt*, amelyet július 13-án adnak elő a Romtemplomnál. A beregszásziak pedig július 20-án játszák e helyütt a *Sólyompecsenyét*, a Dekameron Vidnyánszky Attila rendezte adaptációját. Ez utóbbi kettő repéz a nagy sikerekből.

## A háború témájára

– *Úgy tűnik, ezúttal a legtöbb vendég arra a programra érkezik, amely a *Háború most?* címet viseli.*

– Immár negyedik esztendeje, hogy tematikus színházi sorozatot is kínálunk, amelyk valójában szakmai beszélgetések kíséretében találkozik is. Az idén június 29-én kezdődik, és július 7-én ér véget a nyolc előadást összefogó mustra. A szóban forgó első szombaton a szabad-